

News rund um Tanz(stunden) und sonstigem Kulturellen



LET'S DANCE
AB 5.1.26!
BESTER NEU-
JAHRESVORSATZ
EVER!

**SOUL MOVE UND
AFRO-SOUL-GROOVE
TANZSTUNDEN**

Probier's aus! (gratis Probelektion)

Infos: www.soulmove.ch

Mo: 19.30h (soulmove M/F)
Mi: 19.00h (Afro-Soul-Groove, alle St.)
Mi: 20.10h (soulmove, alle St.)

im UG77, Stauffacherstr. 77, 3014 Bern



Yes!!!

Bester Neujahrsvorsatz ever? Klar: Tanzen!

Hoi zäme,

Vergesst langweilige Vorsätze! Ab dem **5. Januar 2026** wird im **UG77** wieder **getanzt**. Ihr wisst ja: Tanzen macht fit, gescheit und sexy;-) Ob Neuling oder „alte Häsin“ auf unserem Tanzparkett – jetzt ist der perfekte Moment für den (Wieder-)Einstieg. Let's gooo!

Während ich leider meinen Rücken noch auskurieren muss, übernehmen zwei tolle Tänzerinnen im Januar meine Stellvertretung:

- Baba: Meine Schwo – bringt jahrelange Tanz-Erfahrung und garantiert fähige Stunden wie auch Musik mit (Mo).
- Alison: Ganz früher mal in unserer Fördergruppe, mittlerweile ein unglaublich versiertes Tanz-As (Mi).

Die beiden bringen euch garantiert zum Grooven und Schwitzen! Ein riesiges Merci an die zwei fürs Einspringen.

Ich freue mich, wenn ihr „soulmove“ auch während meiner Absenz unterstützt und gemeinsam mit Baba und Alison ins neue Jahr tanzt – danke für euren lieben Support! Bei Fragen meldet euch ungeniert.

Unterrichtszeiten:

- **soul move Tanzstd MO, 19.30–20.30 h (M/F)**
- **Afro-Soul-Groove Tanzstd MI, 19.00–20.00 h (alle Stufen):**
- **soul move Tanzstd MI, 20.10–21.10 h (alle Stufen)**

Es folgen wie immer ein paar Kultur-Tipps...

TANZ:



„Perceptions“ von Anna Chiedza Spörri

- **22. - 24.1.26, The Collective - Anna Chiedza Spörri, "PERCEPTIONS", Dampfzentrale**
Welche Grenzen legt eine weisse Mehrheitsgesellschaft Schwarzen Männern auf? Und welche Räume tun sich auf, wenn sie die Last fremder Zuschreibungen abstreifen und sich in ihrer eigenen Sprache definieren? **Infos/Tix: [hier](#).**



„Same Love (Site Specific)“

- **11. – 14.2.26, Swiss Dance Days, diverse Orte**
Hier eine Stücke-Auswahl:

- **11. + 12.2.26, „Same Love (Site Specific)“, Schlachthaus Theater.**
ist ein ortsspezifisches Tanzstück von Muhammed Kaltuk / Company MEK. Tänzerisch und physisch feiert dieses Hip-Hop-Tanztheater die Vielfalt menschlicher Erfahrungen und macht die politische Dimension der Liebe sichtbar. **Infos: [hier](#).**
- **Mi, 11.2.26, „MBOK'ELENGI“ von Jolie Ngemi, Dampfzentrale**
„MBOK'ELENGI“ steht in der Sprache Lingala für Vergnügen und Lebensfreude. Dieses Konzept wurde von der kongolesischen Jugend aufgegriffen und ist zu einem beliebten (Überlebens-)Slogan in den Strassen von Kinshasa geworden. Für ihr eindrückliches Gruppenstück überführt Jolie Ngemi diese Lebensauffassung in den zeitgenössischen Tanz. **Infos: [hier](#).**
- **13. + 14.2.26, „1GUH WATCH“, von Fuego Contigo, Vidmarhallen**
zelebriert Dancehall auf zeitgenössischen Tanzbühnen. Doch wie lässt sich dieser aus Jamaika stammende Tanzstil auf europäischen Bühnen präsentieren? Und vor allem: von wem? **Infos: [hier](#).**



„MBOK'ELENGI“



„1GUH WATCH“

KONZERTE:



Les Nubians

- **Mi, 21.1.26, 20.30 h, Les Nubians, Progr Turnhalle**
Die legendären, Grammy-nominierten Schwestern Héléne und Célia Faussart kehren mit frischer Energie zurück. Ihr Markenzeichen ist der zeitlose Charme eines Afropean Soul: elegant verbinden sie französische Poesie, Soul-Harmonien, Hip-Hop-Rhythmen und afrikanische Einflüsse zu einem unverwechselbaren Sound. **Infos: [hier](#).**

Danke fürs Interesse und guten Start ins neue Jahr! Liebe Grüsse, Noëlle

.....
www.soulmove.ch
im UG_77, Stauffacherstr. 77, 3014 Bern
+41 78 648 07 97, noelle@soulmove.ch

Möchtest keine soul move News mehr? Schreibe mir 1 kurze Email (noelle@soulmove.ch), danke.