

News rund um Tanz(stunden), Musik, Theater & sonstigem Spannendem

HERBST-BLUES?!

SOUL MOVE

DANN PROBIER:
SOUL MOVE
TANZSTD!

Foto: Marina Saanishvili

DAS FÄGIGE TANZTRAINING ZU DOPPEM
SOUND! EINSTEIGEN AB 12. OKT. 2020!



Let's dance im UG77 (pic: martinbichsel.ch)

Soul move und Afro-Soul-Groove Tanz-stunden im UG77 wieder ab 12. Okt. 2020!

Tja, der Herbst hält (unerwartet schnell) Einzug. Es wird grauer, kälter und Corona macht die Sache auch nicht grad einfacher. **Rezept gegen den Herbstblues?! >Tanzen!** Und zwar mit einem fägigen Dance Programm zu sehr cooler Musik! Zur Sicherheit aller werden viele Punkte des UG77 Schutzkonzeptes beibehalten, s. hier. Um die Gruppengrössen planen zu können, **teilt mir bitte vorgängig mit, wer noch oder wieder teilnimmt und wer neu schnuppern** kommen möchte.

Unterrichtszeiten:

Um ein gutes „Aneinandervorbei“ zu ermöglichen, sind die Unterrichtszeiten wie folgt:

- **soul move Tanzstd MO, 19.30–20.30 h** (F)
- **Afro-Soul-Groove Tanzstd MI, 19.00–20.00 h** (alle Stufen):
- **soul move Tanzstd MI, 20.15–21.15 h** (A/M)

Ich freue mich! Alle Infos: www.soulmove.ch

THE DANCE IS
A POEM OF
WHICH EACH
MOVEMENT
IS A WORD

TANZ / THEATER, PERFORMANCE:



OH BODY! Feministische Performance- und Theaterstage



Alleyne Dance



Alleyne Dance Workshop

- **Noch bis 11.10.2020, „OH BODY!“, Feministische Performance- und Theaterstage, Schlachthaus theater Bern**
Im Zentrum der Auseinandersetzung stehen bei OH BODY! 2020 die Gleichberechtigung von Menschen und ihre Selbstbestimmung. Kerngebiet dieser Untersuchung ist dabei die Freiheit bezüglich Körper, Geschlecht, Hautfarbe und Geschichte. Alle Produktionen thematisieren auf ihre eigene Art und Weise die Frage nach der Freiheit, sich nicht festlegen zu müssen, nicht einfach lesbar sein zu dürfen und Etikettierungen, Klassifizierungen, Bewertungen und Diskriminierungen aller Art zu hinterfragen. Das Festival richtet sich grundsätzlich an ein diverses Publikum aller Generationen. **Infos: [hier](#).**
- **30.-31.10.2020, Alleyne Dance (UK), „A Night’s Game“, im Rahmen des Festivals „Tanz in Bern“, Dampfzentrale Bern**
Zwei Performer*innen jagen schnell und fließend über die Bühne. Alleyne Dance verbinden in ihrer Bewegungssprache afro-karibische Einflüsse, Hip Hop, Kathak, Zirkus-Künste und zeitgenössischen Tanz. Im Spiel zwischen Schatten und Licht der dunkel gehalten Bühnenbeleuchtung entfaltet sich in «A Night’s Game» eine dynamische Choreografie, die den emotionalen Aufruhr zu fassen sucht, den ein drohender Freiheitsentzug auslösen kann. **Infos: [hier](#).**
- Die 2 Schwestern geben noch 1 exklusiven Workshop!
So, 1.11.2020, 10 – 16 h, Brückenpfeiler Bern, Dalmaziquai 69, 3015 Bern
The Alleyne Dance Workshop will involve strong, complex and technical sequences in and out of the floor, focusing on quality, initiation, performance and stamina. Throughout the workshop, we will explore improvisation as a part of self development, stemming from a physical intention. **Infos: [hier](#) / Workshop Impressions: [hier](#).**

CLUBBING:



Kinderdisco Club Lento junior

- **Sa, 17.10.2020, Club Lento junior, Kinderdisco, 15 h, progr Bern**
Das Ganze beginnt um 15 Uhr und kommt mit einer Sirup-Bar für Kids daher. Wir nennen es Club Lento Junior und lassen das Laschan-Laschan-Kollektiv Musik für kleine Tänzer auflegen. Nicht zu laut und nicht zu dunkel, aber trotzdem ein Clübbchen. **Infos: [hier](#).**



Mory Samb



Djawla Trio



Roberto Fonseca

- **Sa, 17.10.2020, 21 h, Mory Samb (Senegal/CH / Afro-Groove-Jazz), progr Bern**
 Aufgewachsen in einer traditionellen Familie von Griots in Senegal, wurde Mory Samb Musik, Tanz und Poesie quasi in die Wiege gelegt. Heute erzählt er seine wunderbaren Geschichten mit Trommel, Ngoni und Stimme und besticht durch seine einzigartige und kraftvolle Bühnenpräsenz. Live wird er begleitet von einer sechsköpfigen Band. **Infos: [hier](#).**
- **So, 8.11.20, 20.30 h, Djawla Trio (CH / Wandering Sounds), progr Bern**
 Ein Spaziergang ohne Schlenker und Tricks, rein und roh: Der Musiker-Nomade Anouar Kaddour Chérif verliess seine Heimat Nordafrika mit 24 Jahren und folgte dem Ruf des Unbekannten. Er lebte ohne Status und Papiere und liess sich in der Schweiz nieder, wo er Zuflucht in der Musik fand. Mit seinem brandneuen Projekt Djawla Trio mit Clément Meutier an der Bassklarinette und Hannes Junker am Schlagzeug führt uns Chérif mit seiner Mandoline und einem Konglomerat aus Jazz und Klassik mit andalusischen Einflüssen in seine wundersame Welt auf Wanderschaft. **Infos: [hier](#).**
- **So, 29.11.2020, 20.30 h, Roberto Fonseca (Cuba / Contemporary Cuban Jazz), progr Bern**
 Endlich kommt Roberto Fonseca, eine Legende der kubanischen Musik, ins bee-flat! Auf seinem meisterhaften neuen, 9. Album «Yesun» beweist der Sänger und Pianist einmal mehr, dass Jazz nicht zwingend komplex oder herausfordernd sein muss, um grossartig zu sein. Auf der Platte tummeln sich nämlich Einflüsse von Mambo, Rumba und sogar etwas Reggaeton und Hip-Hop. Hier und da trifft eine berauschte Orgel in funkigen Salsa-Rhythmen auf Perkussion, die direkt aus New-Orleans zu stammen scheint, was widerstandslos in eine Tanzorgie mündet, andere Stücke sind hingegen von einer tiefschürfenden, grüblerischen Romantik durchzogen. **Infos: [hier](#).**

Danke fürs Interesse und alles Gute, liebe Grüsse Noëlle

www.soulmove.ch

im UG_77, Stauffacherstr. 77, 3014 Bern

+41 78 648 07 97, noelle@soulmove.ch

Möchtest keine soul move News mehr? Schreibe mir 1 kurze Email (noelle@soulmove.ch), danke.